

# PROPUESTA PLAN DE ESTIMULACIÓN VISUAL

"Tiene como objetivo promover el desarrollo de las funciones visuales En el niño (a) con el fin de lograr la máxima eficiencia en su Funcionamiento visual. La intervención llega hasta donde las funciones Visuales y el desarrollo psicomotor del niño lo permiten. La estimulación visual También se usa en usuarios que por efecto de un trauma craneoencefálico o evento Cerebro vascular la requieren, previo al entrenamiento visual".

(CRAC)

INTRODUCCIÓN.....	2
<b>1. PRINCIPIOS DE LA ESTIMULACIÓN VISUAL .....</b>	<b>3</b>
<b>2. DESARROLLO DE LAS FUNCIONES VISUALES.....</b>	<b>5</b>
2.1 FUNCIONES ÓPTICAS .....	6
2.2 FUNCIONES ÓPTICO PERCEPTIVAS .....	6
2.3 FUNCIONES PERCEPTIVO VISUALES .....	6
<b>3. ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN VISUAL .....</b>	<b>7</b>
A. Enseñanza el movimiento de los ojos.....	7
B. Actividades de coordinación viso motora.....	7
C. Actividades para fomentar la percepción figura-fondo.....	7
D. Actividades para fomentar la constancia perceptual .....	7
E. actividades para fomentar la percepción de las posiciones de los cuerpos en el espacio .....	7
F. Actividades de relaciones especiales.....	8
G. Actividades para la memoria de estímulos visuales.....	8
H. Actividades para favorecer la visualización, la imaginación y la elaboración mental...	8
<b>4. METODOLOGÍAS APLICADAS EN ESTIMULACIÓN VISUAL .....</b>	<b>8</b>
4.1 PROGRAMA PARA DESARROLLAR EFICIENCIA EN EL FUNCIONAMIENTO VISUAL DE NATHALIE BARRAGA.....	8
4.2 MANUAL MIRA Y PIENSA (Chapman y Tobin). .....	9
4.3 EVALUACIÓN VISUAL Y PROGRAMACIÓN VAP-CAP .....	9

<b>5. CAJA DE LUZ .....</b>	<b>10</b>
<b>6. LILLY &amp; GOGO .....</b>	<b>12</b>
<b>7. RECOMENDACIONES EN EL ABORDAJE DEL ENTRENAMIENTO VISUAL .....</b>	<b>12</b>
<b>Bibliografía:.....</b>	<b>13</b>
<i>Liks recomendados:.....</i>	<i>13</i>

## INTRODUCCIÓN

La estimulación visual propiamente dicha es una técnica específica que requiere la confección de un programa individualizado de actividades y ejercicios que siga una secuencia de experiencias visuales encaminadas a buscar una mejora en el funcionamiento visual, tras la pertinente valoración del comportamiento visual de la persona que, hipotéticamente, es susceptible de educación o reeducación visual.



La idea motor de la estimulación visual, aprender a ver lo llama la Dra. Barraga, pionera en el tratamiento de la baja visión, es que la persona use su resto visual en cualquier condición ambiental, ya que la visión no se gasta ni se ahorra; dándose la circunstancia de que cuanto más se usa la visión mayor es la probabilidad de un mejor funcionamiento visual.

La idea final de cualquier programa de estimulación visual es fomentar y alcanzar el mayor

grado de autonomía personal posible a través del uso de la visión, aunque haya de sustentarse o ayudarse en otros sentido para su logro.

Así como en la persona, el niño o la niña de visión normal, el desarrollo perceptivo-visual sigue unas pautas paralelas a la adquisición de los aprendizajes básicos de una manera espontánea, entre otros factores porque tiene la oportunidad de probar y ratificar su juicios en relación con sus iguales y con los adultos.

El déficit visual, cuando es grave, inhibe total o parcialmente el proceso normal del desarrollo perceptivo-visual. Compromete el desarrollo de la estructura y de la función de uno o más segmentos del sistema visual, retina, vías ópticas y área visual cortical. Lo que evidencia un limitado bagaje de experiencias visuales

debido a la incapacidad de recoger información a través del sentido de la vista de manera espontánea y en la cotidianeidad de su acontecer diario.

Igualmente, tiene escasa o nula de oportunidad de cotejar sus impresiones visuales con las recibidas por otras personas, con lo que su información visual no es una información contrastada. Por ello, muchas personas con déficit visual, creen que todos ven lo que el ve o como el ve.

A la más temprana edad debe comenzarse con la aplicación de estrategias y procedimientos conducentes a la mejora del funcionamiento visual. es preciso estimular el resto visual desde los primeros meses. Desde los primeros días es preciso que los padres estén informados y concienciados sobre la importancia de una estimulación visual temprana: el 98% de las conexiones sinápticas en el sistema visual se establecen después del nacimiento (DELGADO, GUTIÉRREZ y TORO, 1994).

Cuando se produce daño en alguna de las partes del ojo o en sus funciones se produce consecuentemente una alteración perceptivo-visual, pero no existe interrupción (a no ser en los casos de ceguera total). La recepción de estímulos continúa, aunque sea en menor cantidad y derive en una interpretación posiblemente distorsionada de lo que aparece ante los ojos. Esta situación de empobrecimiento estimular puede compensarse ofreciendo a los niños y niñas con baja visión gran variedad de estímulos, ayudándoles a que aprendan a interpretarlos, a interactuar con el medio, a que adquieran conciencia visual (BARRAGA, 1978).

Si bien las técnicas de estimulación visual debieran estar en manos de profesionales especializados en la valoración previa y en los procedimientos de aplicación de las mismas, desde la escuela o desde la familia, se puede y se debe contribuir, en coordinación con los especialistas, a fomentar el uso continuado de la visión.

Por ello, traemos algunas consideraciones, recomendaciones y propuestas de actividades que pueden llevarse a cabo en la etapa infantil en los ámbitos familiar y escolar, siempre siguiendo los consejos de los profesionales especializados en la intervención educativa con personas de baja visión

## **1. PRINCIPIOS DE LA ESTIMULACIÓN VISUAL**

La visión no puede nunca ser ahorrada o gastada, sino que mientras más se usa, mayor es la probabilidad de un mejor funcionamiento visual.

Cuanto más pequeño es el niño o la niña, mayor es la probabilidad de un rápido progreso en el uso de la visión.

El aprendizaje visual va paralelo al desarrollo cognitivo del niño.

Las niñas y los niños de baja visión necesitan ser animados a usar su visión en todas las tareas y actividades, incluso cuando no hay certidumbre de que puedan ver objetos o dibujos. Las esperanzas bajas dan lugar a una ausencia de progreso.

Considerar al niño o a la niña de baja visión como vidente. ayúdeles a pensar y comportarse como persona que ve. Las palabras "mirar" y "ver" forman parte del lenguaje coloquial, úselas con toda naturalidad.

Enseñar al niño o a la niña de baja visión a trabajar manteniendo el contacto de los ojos con los objetos y especialmente con las personas.

Estimular la exploración exterior en el patio de recreo, clases de educación física, etc., permitiendo las caídas normales ocasionadas por el mal cálculo de las distancias o el no ver un objeto. Se ha de evitar la sobre-protección.

Algunos niños y niñas con baja visión leen muy lentamente, a menudo moviendo la cabeza o el libro en lugar de los ojos. e incluso adoptando posturas "raras" que no deben ser corregidas. Cuando se cansan pueden perder el hilo, saltarse líneas y leer peor. En este momento es mejor cambiar de tareas menos exigentes desde el punto de vista visual.

El papel blanco y la tinta negra son los que proporcionan una máxima visibilidad y un mayor contraste.

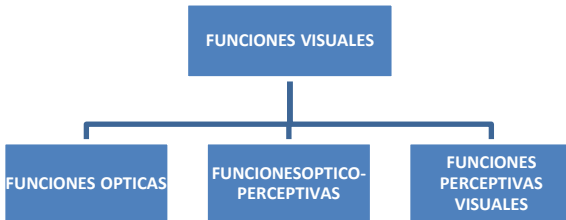
Notar que las personas adultas con alguna visión, pero que han sido educadas como ciegas, pueden ser las más opuestas a intentar el uso de la visión para la realización de tareas. pueden pensar que les ha ido bien usando "técnicas de ciegos", y por ello no entienden la importancia de usar la visión.

Recordar que las ayudas ópticas, no ópticas y tecnológicas sólo pueden favorecer el uso de la visión que posee una persona. no pueden devolver la visión normal. Y que el funcionamiento visual puede variar de un día a otro, o de una situación a otra.

Tener en cuenta:

- ✚ Posición de la cabeza.
- ✚ Potencia visual que está explotando.
- ✚ Pérdida de letras mientras lee
- ✚ Distancia a la que se lee.
- ✚ Tamaño de letras que lee
- ✚ No sustituir el tacto por el oído.
  
- ✚ Adecuada y progresiva maduración de todos los órganos.
- ✚ Interacción experiencia de aprendizaje.

## 2. DESARROLLO DE LAS FUNCIONES VISUALES



Las funciones visuales que se desarrollan son de tipo: óptico, óptico-perceptivo y de percepción visual (Barraga, 1997).

- Las funciones ópticas son: control fisiológico de los músculos del ojo, respuesta a la luz, enfoque, fijación, seguimiento, convergencia, acomodación y movimiento (hasta los 3 primeros meses de vida).

Las funciones óptico-perceptivas: discriminación de forma, tamaño, color, relaciones espaciales y coordinación visomotora, reconocimiento e interpretación, identificación o nominación (entre los 4 y los 24 meses de vida).

- Las funciones perceptivo-visuales: discriminación figura - fondo, complementación visual, relación partes-todo, asociación visual. Requieren de las funciones ópticas y del desarrollo de la comprensión de lo que se ve, la asociación con otras experiencias visuales, la memoria visual. Son funciones totalmente cognitivas (entre los 2 y los 7 años).

Es importante que niños y niñas tengan distintas experiencias en condiciones variadas para aumentar la cantidad de información visual y favorecer así su desarrollo visual.

Exista o no una discapacidad visual, el desarrollo va a ser el mismo y va a pasar por las mismas fases, aunque de forma más tardía. Esto es lo que entendemos por edad visual. Por tanto, el desarrollo visual de un alumno con baja visión se puede alcanzar a través de la presentación de las tareas visuales que siguen la evolución del sujeto con visión normal.

El desarrollo de las funciones visuales no puede nunca exceder el nivel de desarrollo perceptivo-cognitivo del individuo. Por otro lado, tener en cuenta que algunos alumnos o alumnas, a causa de su patología, no podrán realizar algunas tareas visuales (por ejemplo, un alumno con acromatopsia nunca podrá desarrollar la visión al color).

Las condiciones ambientales también influyen en el desarrollo de la visión, por eso es importante que el niño tenga distintas experiencias en condiciones variadas para aumentar la cantidad de información visual a interpretar, facilitando así el progresivo desarrollo de las funciones visuales.

## 2.1 FUNCIONES ÓPTICAS

- ✚ 0-12 meses.
- ✚ Control físico de los músculos del ojo y permiten percepción, atención, ubicación, seguimiento.
- ✚ Respuesta a la luz.
- ✚ Fijación.
- ✚ Convergencia.
- ✚ Enfoque.
- ✚ Enfoque o acomodación.
- ✚ Seguimiento.
- ✚ Rastreo.
- ✚ Coordinación.
- ✚ Presta atención al estímulo visual e indica que recibe información visual.
- ✚ Responde visualmente a objetos luminosos.
- ✚ Mueve los ojos para buscar y explorar visualmente.
- ✚ Mira la cara de las personas.
- ✚ Trata de tomar objetos.
- ✚ Enfoca objetos brillantes.
- ✚ Sigue objetos concretos.
- ✚ Mantiene el contacto visual con objetos en movimiento

## 2.2 FUNCIONES ÓPTICO PERCEPTIVAS

- ✚ 1 a 4 años
- ✚ Interpretación perceptiva de formas, colores, tamaños lo cual permite reconocer, identificar, discriminar e interpretar.
- ✚ Discriminación
- ✚ Reconocimiento
- ✚ Memoria visual
- ✚ Percepción visual.
- ✚ Coordinación viso motora
  
- ✚ Usa objetos concretos con propósito definido.
- ✚ Manipula y explora.
- ✚ Mueve el cuerpo dentro de un área limitada.
- ✚ Usa objetos concretos en relación a sí mismo.
- ✚ Hace trazos con lápiz y marcador.
- ✚ Empareja objeto geométrico por forma.
- ✚ Puede copiar un modelo armando lo objetos.
- ✚ Identifica y discrimina forma y detalles de objetos, persona acciones.
- ✚ Copia y dibuja líneas después de ver un modelo.

## 2.3 FUNCIONES PERCEPTIVO VISUALES

- ✚ 4 a 7 años
- ✚ Permiten identificar, relacionar, organizar toda la información simbólica, memoria visual percepción espacial, imitación, coordinación visomotora,

reproducción de formas , dibujos, relación parte-todo y todo-parte, figura fondo cierres visuales, organización de la información visual, asociaciones visuales.

- ✚ Identifica percibe y reproduce símbolos simples y combinados.
- ✚ Percibe constancia de letras/palabras.
- ✚ Reproduce símbolos de memoria.
- ✚ Asocia palabras con dibujos

### 3. ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN VISUAL

**A.** Enseñanza el movimiento de los ojos.

- ✚ Progresar de izquierda a derecha.
- ✚ Aumento de la visión periférica.
- ✚ Enfoque con la cabeza en movimiento.
- ✚ Seguir movimientos regulares.
- ✚ Seguir movimientos irregulares.

**B.** Actividades de coordinación viso motora.

- ✚ Recortado
- ✚ Pegado simple
- ✚ Ubicación
- ✚ Trazado con los dedos
- ✚ Enhebrado de cuentas
- ✚ Trazado y coloreado

**C.** Actividades para fomentar la percepción figura-fondo

- ✚ Discriminaciones de objetos por categorías.
- ✚ Selección de objetos - identificación de cualidades.
- ✚ Narraciones de barridos oculares: -al aire libre, -en interiores,

**D.** Actividades para fomentar la constancia perceptual

- ✚ Manipulación de objetos y materiales.
- ✚ Construcciones libres.
- ✚ Reconocimiento de objetos tridimensionales en láminas.
- ✚ Comparaciones y diferencias entre formas más complejas.
- ✚ Clasificaciones (búsqueda y selección) tamaño-forma-color.

**E.** actividades para fomentar la percepción de las posiciones de los cuerpos en el espacio

- ✚ Ejercicios de relación cuerpo-objeto.
- ✚ Direccionalidad: diferenciación izquierda derecha en si mismo y en relación con el objeto
- ✚ diferenciación izquierda-derecha de la propia persona,
- ✚ diferenciación entre posiciones derecha-izquierda de objetos en relación con la propia persona.

- ✚ Inversión y rotación.

#### F. Actividades de relaciones especiales

- ✚ Construcción de modelos
- ✚ Distinción de posiciones en modelos
- ✚ Construcción con objetos de modelos presentados en láminas
- ✚ Simetrías

#### G. Actividades para la memoria de estímulos visuales

- ✚ Memoria de la figura aislada
- ✚ Memoria de secuencias visuales
- ✚ Memoria de series y acciones.

#### H. Actividades para favorecer la visualización, la imaginación y la elaboración mental

- ✚ Composición de estructuras con formas geométricas
- ✚ Inversión del orden
- ✚ Cambio de posición de una figura
- ✚ Construcciones simétricas

### 4. METODOLOGÍAS APLICADAS EN ESTIMULACIÓN VISUAL

En el área de estimulación visual existen varias metodologías aplicables a diferentes rangos de edad, entre ellos se mencionaran tres programas, que por su resultado y metodología se hace imprescindible:

#### 4.1 PROGRAMA PARA DESARROLLAR EFICIENCIA EN EL FUNCIONAMIENTO VISUAL DE NATHALIE BARRAGA

**Objetivo:** Estimular visualmente a la persona con baja visión para que utilice al máximo sus potencialidades.

Niveles de edad: 3 a 8 años

Se puede utilizar en niños con múltiple impedimento y en adultos.

#### El programa consta de:

- ✚ Plantilla de observación de conducta visuales (OCV)
- ✚ Guía de observación y registro de las conductas visuales
- ✚ Procedimiento para la valoración diagnóstica (PVD).
- ✚ Instrumento que permite conocer el nivel de funcionamiento visual del individuo.
- ✚ Tabla de resultados
- ✚ Registro final: sintetizar información



## 4.2 MANUAL MIRA Y PIENSA (Chapman y Tobin).

**Objetivo:** Motivar al niño con baja visión de manera efectiva a través de una serie de tareas visuales adaptadas a experiencias visuales anteriores. Niveles de edad de 5 a 11 años

Áreas claves:

- ✚ Percepción del objeto
- ✚ Percepción de formas y contornos
- ✚ Percepción espacial
- ✚ Percepción de movimiento
- ✚ Percepción de color

**El programa consta de:**

- ✚ Evaluación de la percepción visual: Lista de control mira y piensa donde su objetivo principal es aportar información referida a las deficiencias del niño y las técnicas de percepción visual que se aplican, designación y comparación de objetos, tridimensionales, bidimensionales clasificación de expresiones faciales etc.

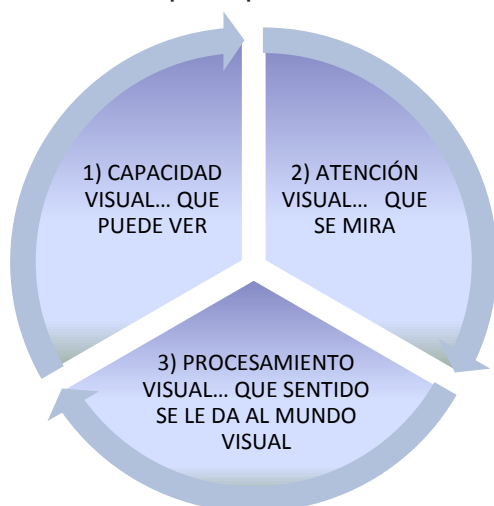
**2. Áreas claves:**

- ✚ Procedimiento de exploración y búsqueda discriminación de detalles.
- ✚ Simetría
- ✚ Comunicación mediante gestos corporales y faciales
- ✚ coordinación ojo-mano
- ✚ Percepción de la dirección del movimiento asociación con los de más sentidos.

## 4.3 EVALUACIÓN VISUAL Y PROGRAMACIÓN VAP-CAP

**Objetivo:** Aplicar una evaluación del potencial visual del infante y desarrollar un programa adecuado que le permita al niño aprovechar al máximo su capacidad visual niveles de edad: 0 a 4 años.

La autora parte de la idea de que la efectividad del funcionamiento visual consta de 3 factores principales.



Propone un modelo de funcionamiento visual donde se destacan los siguientes elementos:

- ✚ La capacidad del niño para responder a los estímulos del ambiente.
- ✚ Las respuestas de atención a este.

- ✚ La capacidad del ambiente para mantener la atención del niño.
- ✚ La interpretación que el niño hace del ambiente visual.
- ✚ La respuesta final a la información.

## 5. CAJA DE LUZ

Es un material didáctico que sirve de apoyo a un programa estructurado de estimulación visual; También puede ser utilizado en el aula de clase. La caja de luz consta de tres niveles, cada uno de ellos viene acompañado de una guía de actividades y un set de materiales.

### ORIENTACIONES Y SUGERENCIAS

1.- Si el niño es propenso a las convulsiones tenga precaución al presentar materiales sobre la caja que se muevan en forma rítmica

2.- Sí el niño es sensible a la luz o la rechaza puede ser mejor colocar luces por encima de la caja. Coloque la llave de control de intensidad en posición media o disminuya el área iluminada utilizando uno de los fondos para oscurecer. La intensidad de la luz también se reduce al colocar sobre la caja una hoja de acetato de color.



3.- Investigue cuál es la situación mejor que permita al niño su máxima eficiencia visual.

4.- Utilice la caja a mediana o baja intensidad de luz con el niño que tiene suficiente visión y que se estimula con la luz, colocando ésta sobre su cabeza. A medida que el niño realiza una actividad en la caja, refuerce sus respuestas aumentando y disminuyendo la intensidad de la luz por un segundo.

5.- Coloque la caja en diversas posiciones y ubique al niño cómodamente, sentado en la mesa o en el suelo o reclinado sobre un costado. Controle cuál es la posición más cómoda para el niño y observe en qué posición funciona mejor visualmente.

6.- Presente la caja a diferentes distancias del niño y en distintos lugares y observe si evidencia alguna preferencia.

7.- Cuando presente los objetos, colóquelos en distintos lugares de la superficie de la caja. Observe si el niño responde -siempre a los objetos cualquiera sea el lugar en que están o si muestra algún problema en su campo visual, como por ejemplo, si inclina la cabeza hacia un lado, pareciera que usa sólo un ojo o toma los objetos que siempre están sobre el mismo lado, lo que evidencia algún problema en el campo visual o dificultad para cruzar con la mirada la línea me día. Esto modificará la forma en que se presentan las actividades.

8.- Al usar las hojas de acetato y los objetos con colores advierta si el niño tiene un color preferido.

9.- Si el niño tiene dificultad al manipular los objetos en la caja porque se le caen, coloque sobre la superficie un papel de contacto transparente, con la parte adhesiva hacia arriba. Al principio el papel será muy pegajoso pero con el uso resultará muy práctico.

10.- Emplee palabras como “ver”, “mirar” y “encontrar”. Estimule al niño y descríblele lo que ve: formas, colores, posiciones, tamaños.

11.- Muéstrese entusiasta con cada actividad que realiza y emplee estrategias que motiven al niño. Muéstrole una actividad nueva y luego pídale que la repita. Dele apoyo verbal y físico cuando lo requiera.

12.- Alabe las respuestas correctas. Es importante reforzarlas de inmediato con algo que motive al niño: un abrazo, aplausos, elogios verbales.

13.- Si la conducta del niño comienza a alterarse mientras trabaja en la caja disminuya la luz o apáguela para demostrarle su disgusto.

14.- Si el niño comienza a autoestimularse mirando fijamente a la luz o moviendo los dedos frente a los ojos, apague la caja por algunos segundos. Inicie de nuevo la tarea y si la acción se repite varias veces deje de trabajar observando cual es el estímulo que provoca sus conductas. Evite ese estímulo en la próxima sesión. Trate de reducir la intensidad de la luz de la caja y/o la cantidad de superficie iluminada, prenda las luces del salón o use las hojas de acetato coloreadas como fondo para realizar las actividades. Si el niño continúa con la auto estimulación deje de usar la caja con él por varios días. Al reanudar la tarea puede tratar de eliminar la auto estimulación, por ejemplo, compensándolo con algo si no retoma sus conductas negativas por ciertos períodos. Quizás noes el momento adecuado para utilizar este material con el niño por lo que se debe recurrir a otros elementos como son objetos fluorescentes o reflectivos, lápices, linternas con tapas de colores., etc.

15.- A medida que el niño adquiere nuevas habilidades continúe practicando en lo aprendido previamente.

16.- Para transferir una habilidad aprendida en la caja a un ambiente normalmente iluminado aumente la luz de la habitación y disminuya gradualmente la intensidad de la luz de la caja. Al hacerlo, algunos de los materiales de acrílico aparecerán más oscuros y sin color. Cámbielos por otros juguetes de colores brillantes y contrastantes.

17.- Las actividades en la caja deben ser parte de un programa total de desarrollo visual. Las tareas que acompañan al Manual no constituyen un programa integral de estimulación visual.

**Nota:** CAJA CON LUZ Guía de actividades: Niveles I, II, III.

Zona de descarga:

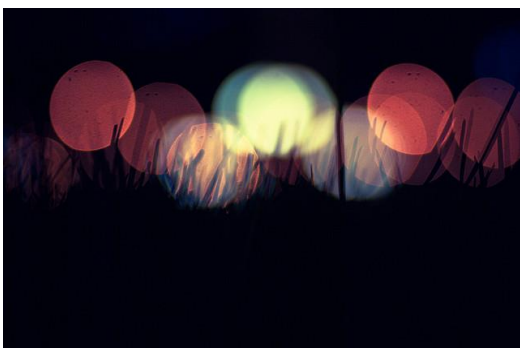
[http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitaciontemprana/caja\\_de\\_luz.pdf](http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitaciontemprana/caja_de_luz.pdf)

## 6. LILLY & GOGO

Se elaboró para evaluar a niños con necesidades educativas especiales.

- ✚ Se puede utilizar como programa de estimulación visual.
- ✚ El programa se puede aplicar a niños con problemas de aprendizaje.
- ✚ Para trabajar con niños a partir de los 10 meses.
- ✚ No hay secuencia de tiempo.
- ✚ El desarrollo y el ritmo de las acciones están determinados por experiencias anteriores.

## 7. RECOMENDACIONES EN EL ABORDAJE DEL ENTRENAMIENTO VISUAL



7.1 En el momento de diseñar un programa de rehabilitación visual debemos tener en cuenta los siguientes factores que determinan el uso del resto visual:

- ✚ Motivación
- ✚ pronóstico de la enfermedad (agudeza visual, campo visual y funcionalidad visual).
- ✚ Inteligencia: el paciente tiene conciencia de su problemática visual, de los

recursos a nivel personal y con el medio.

- ✚ Personalidad

7.2 Dependiendo el momento en que se produce la pérdida se puede encontrar distintas reacciones tales como : Shock, Depresión, Rechazo y falta de Adaptación, estas características y sus variables pueden arrojar los siguientes tipos de usuarios:

a) Paciente positivo:

Presenta motivación por el entrenamiento, aceptación de la ayuda óptica y no ópticas, integración a su medio laboral, familiar escolar y social. "mejora su calidad de vida".

b) Paciente positivo con reservas:

Presenta escepticismo en la funcionalidad de las ayudas ópticas, no ópticas y electrónicas.

c) Paciente indeciso:

Son personas inseguras apáticas o desinteresadas, afectados a nivel emocional, el interés es más de la familia.

d) Paciente negativo:

Presenta depresión, angustia, no sea adaptado a su condición visual requiere asesoría psicológica.

7.3 Los grupos funcionales según la edad en el trabajo de estimulación visual se conforman:

- a) Bebes y niños pequeños: necesitan de orientación y de programa de estimulación visual para favorecer el desarrollo perceptivo visual.
- b) Niños en edad escolar: Incorporación paulatina de las ayudas ópticas, no ópticas y electrónicas al medio escolar.
- c) Adolescentes: Trabajo directo para la toma de decisiones sobre el uso de la ayuda óptica, no óptica y electrónica en sus actividades cotidianas.
- d) Adultos: Rehabilitación INMEDIATA para restablecer su rol a nivel del trabajo, y en su comunidad, orientación a la familia para que entienda las repercusiones funcionales del problema visual manejo del tiempo libre, leer tejer ve la televisión, firmar etc.

*Liks recomendados:*

JUEGOS HABILIDAD VISUAL.

[http://www.ocio.portalplanetasedna.com.ar/juego\\_pelotitas.htm](http://www.ocio.portalplanetasedna.com.ar/juego_pelotitas.htm)

BUSCAR EL GATO

[http://es.zgamz.com/play\\_3661.html](http://es.zgamz.com/play_3661.html)

ENCERRAR EL GATO

<http://www.gamedesign.jp/flash/chatnoir/chatnoir.html>

BUSQUEDA DE OBJETOS

<http://www.juegosdiarios.com/juegos/ruined-house-atonement.html>

**Bibliografía:**

- BARRAGA, N. C.(1987): Disminuidos visuales y aprendizaje. Madrid: ONCE.  
BARRAGA, N. C. (1997): Textos reunidos de la Dra. Barraga. Madrid: ONCE.  
BUENO, M., ESPEJO, B.; RODRÍGUEZ, F., y TORO. S. (1999): Niños y niñas con baja visión. Recomendaciones par la familia y la escuela. Archidona: Aljibe.  
DELGADO, A. C.; GUTIÉRREZ, M., y TORO, S. (1994): Desarrollo cognitivo y deficiencia visual. En Deficiencia visual. Aspectos psicoevolutivos y educativos. Archidona: Aljibe.  
FROSTIG, M. (1994): Programa para el desarrollo de la percepción visual: Figuras y formas. Madrid: Médica Panamericana.  
OLIVA, F. (2001): Decálogo para la baja visión.

Compilación de información:

**JOHN JAIRO ERAZO**

*Centro de Rehabilitación para Adultos Ciegos CRAC*

Certificación ISO 9001:2008

[CoordinadorRegionales@cracolombia.org.co](mailto:CoordinadorRegionales@cracolombia.org.co)

*Tel: 7209046 ext. 134*

*Fax: 7201948*

*Móvil: 311 508 51 65*